

CRT

COMO PINTAR UN CABALLO PINTO



Arizona Cowboy

ESCALA: 1:18

CABALLO OVERO

CRT

A

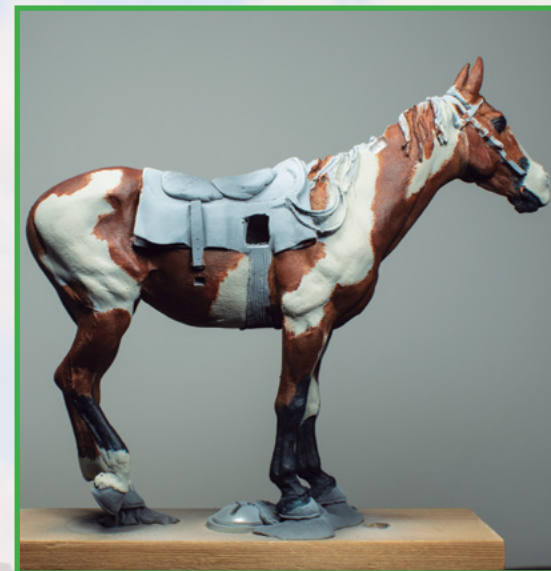
Mezclo pinturas acrílicas de la marca Rembrandt con gel ultra mate de Liquitex para que la pintura sea muy espesa y queden marcadas las pinceladas. Pinto primero las manchas claras con un pincel plano para simular el pelo.

B

Siguiendo la misma técnica que en el paso anterior dibujo las manchas marrones.

C

De la misma forma pinto unas áreas negras en las patas, ojos y cerca del hocico.



CABALLO OVERO

CRT

D

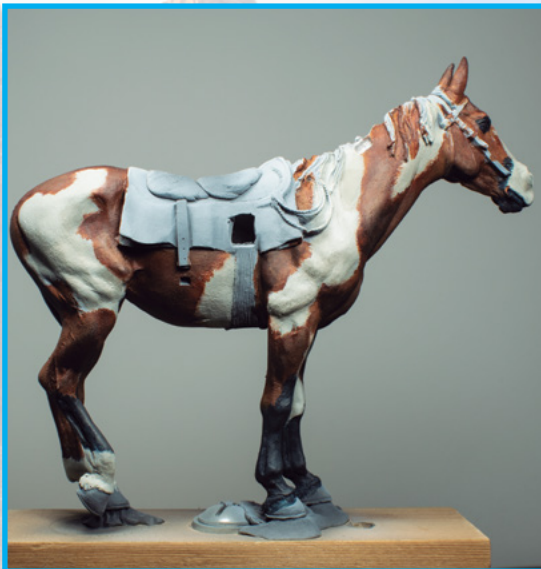
Ahora aplico una luz y una sombra básicas en cada una de las manchas. Continúo mezclando la pintura con gel ultra mate de Liquitex.

E

Preparo con óleo una base, una luz y una sombra de tonos similares a los usado con acrílicos. Los aplico en las manchas blancas y fundo las transiciones.

F

Hago lo mismo que en el paso anterior pero esta vez en las manchas marrones.

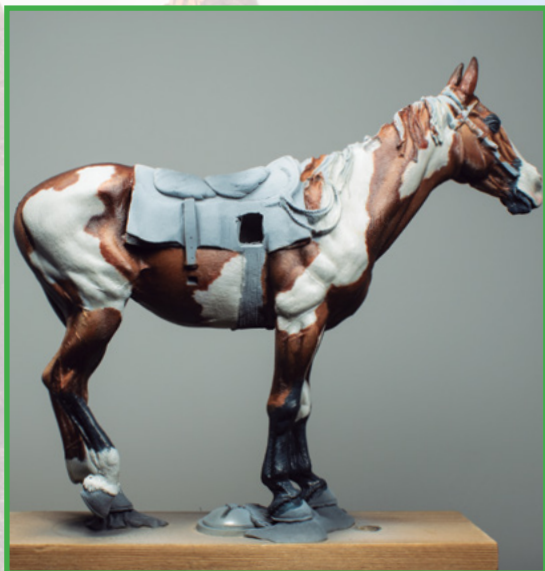


CABALLO OVERO

CRT

G

Para terminar, repito el proceso con óleo en las superficies de color negro.



H

Detalle de la cara del caballo con el óleo fundido. He aplicado una veladura rosada en el hocico.



I

Aspectos de la cabeza del caballo con los ojos, riendas y crines terminados.



CABALLO OVERO

CRT

Pintura REMBRANDT (Acrílico):

IMPORTANTE: Añadir a cada mezcla de pintura un 40% de Gel Ultra Mate de la marca Liquitex (Ref: 5420)

Paso A

105 70%
701 5%
408 25%

90% 10%

Paso B

409 50%
411 50%

90% 10%

Paso C

701 60%
570 40%

90% 10%

Paso D Luz blanca

105 90%
408 10%

90% 10%

Paso D Somb. blan.

105 50%
701 15%
408 35%

90% 10%

Paso D Luz marron

409 30%
411 40%
223 30%

90% 10%

Paso D Somb. marr.

409

90% 10%

Paso D Luz. negra

701 50%
570 20%
105 30%

90% 10%

Paso D Somb. negra

701

90% 10%

Pintura Winsor & Newton (Óleo):

Paso E Base blanca

644 70%
331 5%
554 25%

Paso E Luz blanca

644 90%
554 10%

Paso E Somb. blan.

644 50%
331 15%
554 35%

Paso F Base marron

076 50%
074 50%

Paso F Luz marron

076 30%
074 40%
422 30%

Paso F Somb. marr.

076

Paso G Base negra

331 60%
322 40%

Paso G Luz negra

331 50%
322 20%
644 30%

Paso G Somb. negra

331

Paso H

257

Pide tu figura pintada: crtornos@gmail.com