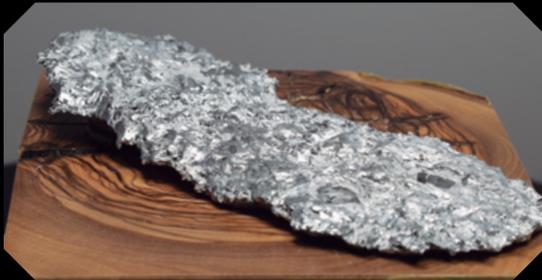


TERRENO

CRT



Pego la base metálica del kit en la base de madera. Previamente he eliminado la hierba modelada con una fresa y un taladro.



Relleno la mayor parte de la peana con milliput para ampliar la base metálica.



Con Desert Sand de Vallejo, aplicada con un pincel viejo, acabo de ajustar el terreno a la base de madera.



Antes de que la pasta se seque coloca unas piedras.



Aún con la pasta húmeda espolvoreo un poco de arena fina de playa.



Aplico con aerógrafo una capa fina de blanco mate.



Fundo en húmedo tres tonos distintos de tierra.



Aspectos del terreno una vez seca la pintura.



Las piedras las pinto con tonos grises.

TERRENO

CRT



Empiezo a colocar vegetación de la marca Vallejo.



Fotos finales del terreno, podemos intercalar hierbas de distintos tonos y longitudes.



SUELO

Tono oscuro

SART-38

40% 60%

Tono medio

SART-21

40% 60%

Tono claro

SART-21 20%
SART-01 80%

40% 60%

PIEDRAS

Base

SART-01 50%
SART-02 25%
SART-30 25%

50% 50%

1° Luz

SART-01 80%
SART-02 10%
SART-30 10%

50% 50%

2° Luz

SART-01 90%
SART-02 5%
SART-30 5%

50% 50%

Lavado

SART-21 70%
SART-38 30%

10% 90%

INFORMACIÓN:

ESCALA: 1:18

PINTURA: Scale 75

PINCEL: Roubloff

VEGETACION: Vallejo SC425 & Vallejo SC426